

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-139-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025

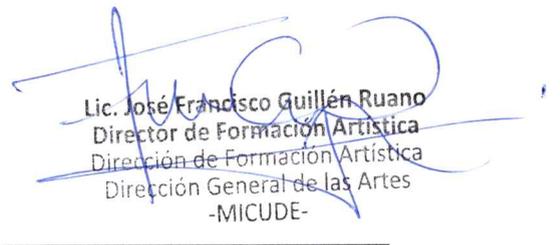
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:



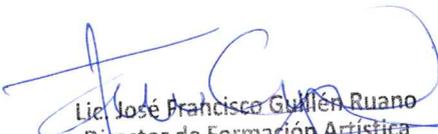
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de marimba: Taller de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de febrero del 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 
Luis Rodolfo Higueros Barrios


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Febrero del 2025	<p>Conoce la historia de la marimba, así como su estructura física y mantenimiento.</p> <p>Ubique correctamente los puestos o registros en la marimba.</p> <p>Aplica la técnica básica de marimba, usando arpeggio y tremolo.</p> <p>Desarrolla habilidades auditivas, rítmicas, y melódicas al escuchar música de marimba.</p> <p>Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la marimba, como bien cultural de nuestro país.</p>	<p>Demuestra interés al estudiar la historia de la marimba, su estructura física y mantenimiento.</p> <p>Reconoce a simple vista los puestos o registros de la marimba</p> <p>Demuestra dominio de las habilidades básicas de la técnica en la ejecución de las escalas mayores.</p> <p>Interpreta melodías con la marimba..</p> <p>Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con marimba..</p>	<p>A) Historia de la marimba. Estructura física. Mantenimiento.</p> <p>B) Puestos o registros en la marimba</p> <p>C) Técnica básica de marimba</p> <p>D) "Melodía "Puerto Fluvial"</p> <p>E) Escalas, arpeggios, tremolo.</p>	<p>Clase magistral</p> <p>Se ubicará en un puesto o registro indicado para la práctica.</p> <p>Ejecutará correctamente las escalas mayores en la marimba poniendo en la práctica técnica.</p> <p>Aprenderá melodía.</p> <p>Utilizará arpeggio y tremolo en la práctica de escalas.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras. Pizarrón Marimba</p>

Cronograma del Curso de Marimba
Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala,
departamento de Guatemala

Actividades	Febrero de 2025																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Clase magistral	X	X	X	X																
Se ubicará en un puesto o registro indicado para la práctica.					x	X	X	X												
Ejecutará correctamente las escalas mayores en la marimba poniendo en la práctica la técnica.									x	x	X	X								
Aprenderá melodía.													x	x	x	X				
Utilizará arpegio y tremolo en la práctica de escalas.																	x	x	x	x